

25.03

MUSIQUE

SANEL REDZIC, GUITARE

ORCHESTRE
SYMPHONIQUE ROYAL
DU VAL DE SAMBRE

BART BOUCKAERT, DIRECTION



PBA

Saison 2015-2016
Palais des Beaux-Arts de Charleroi Asbl
Place du Manège 1 | 6000 Charleroi
0401.573.961 RPM Charleroi



071 31 12 12
PBA.BE

15 - 12 €
8 - 6 € (enfants)



Deux concertos de Rodrigo, sinon rien !

Le Printemps de la guitare a vu germer dans son terreau carolo, au fil des 25 années d'existence du concours, bon nombre de jeunes guitaristes dont le talent s'épanouit ensuite sur les plus grandes scènes internationales. Depuis 2012, cette Asbl particulièrement dynamique, soutenue dès sa création par le Kiwanis, s'attache à promouvoir ses lauréats, devenus incontournables du monde de la guitare classique, au travers d'un certain nombre de concerts. C'est dans ce cadre que Sanel Redzic se produira sur la scène du PBA. Ce jeune prodige, considéré comme un fer de lance de la nouvelle génération

de guitaristes, remarqué pour son exceptionnelle maturité musicale, a remporté le troisième prix du concours en 2011. L'Orchestre Symphonique du Val de Sambre, vivier remarquable de musiciens de notre région, se placera à ses côtés. Côté programme, Sanel Redzic propose une alternance entre parties récitals et parties orchestrales, qui nous donneront à entendre l'immense étendue de ses talents. Et qui dit guitare, dit Joaquín Rodrigo ! La soirée s'articulera en effet autour des deux œuvres emblématiques, les plus populaires du compositeur : la Fantaisie pour un Gentilhomme et l'incontournable Concerto d'Aranjuez.

25 mars 2016
20:00 / Grande salle
15 € > 12 €
8 € > 6 € (enfants)

Une programmation du PBA en coprésentation avec le Printemps de la Guitare et l'Orchestre Symphonique Royal du Val de Sambre.

J-S. Bach : Partita BWV 1004
• Allemande
• Courante
• Sarabande
• Gigue
• Chaconne

Joaquín Rodrigo :
Fantasia para un Gentilhomme

M. de Falla :
Le Tombeau de Claude Debussy

William Walton :
5 Bagatelles

Joaquín Rodrigo :
Concierto de Aranjuez

PBA E*TRA

**PARENTHÈSE
MUSICALE**

25.03 / 19:00 / Gratuit

Quelques mots sur le concert
par Olga Novak, historienne
de la musique.

Réservation obligatoire

